

РЕЦЕНЗИЯ

на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую двухуровневую программу несоответствующую предпрофессиональной в области музыкального искусства «КЛАВИШНЫЙ СИНТЕЗАТОР»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая двухуровневая программа в области музыкального искусства «Клавишный синтезатор» представляет собой документ, определяющий особенности содержания, организации учебно-методического обеспечения образовательного процесса.

Программа разработана в ГБУДО г. Москвы «ДШИ им. А.С. Даргомыжского» на основе Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 №273-ФЗ, Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 02.06.2021 № 754. Составляющими Программы являются:

- **Основная** общеобразовательная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Клавишный синтезатор» для учащихся, поступивших в ГБУДО «ДШИ А.С. Даргомыжского» в возрасте от 8-10 со сроком обучения 5 лет;
- **Углубленная** дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Клавишный синтезатор» для учащихся, поступивших в возрасте 13-15 со сроком обучения 2 года.

Структура представленной программы соответствует нормативам и включает следующие основные разделы: Пояснительная записка; Планируемые результаты освоения учащимися общеобразовательной программы; Учебный план; График образовательного процесса; Программы учебных предметов; Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися образовательной программы; Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.

Актуальность программы заключается в том, что ее уровни разработаны с учетом возрастных особенностей развития учащихся и имеют охват детей и подростков в возрасте 8-17 лет.

В пояснительной записке обозначена направленность, сформулированы основные цели и задачи Программы, представлены используемые методы для достижения поставленных целей и решения задач. Планируемые результаты и способы их достижения соответствуют целям и задачам.

Большое внимание в Программе отведено формированию знаний, умений и навыков владения музыкальным инструментом, содержанию учебного предмета, где установлены годовые требования к освоению учащимися Программы и приведены обширные репертуарные списки с примерами переводных зачетов, соответствующими творческим возможностям учащихся.

Раздел «Методическое обеспечение учебного процесса» содержит эффективные методические и практические рекомендации из опыта ведущих педагогов и музыкантов.

В раздел нотной литературы включены сборники, являющиеся собранием разработок педагогов-практиков в сфере электромузыкального детского творчества, а также ссылки на Интернет-ресурсы.

В целом данная учебная программа соответствует требованиям, предъявляемым к данному виду учебной документации, составлена в соответствии с учебным планом, структура программы выдержана, программа может быть использована в учебном процессе на отделении электромузыкальных инструментов (ЭМИ) ГБУДО г. Москвы «ДШИ им. А.С. Даргомыжского».

Рецензент Наседкина Татьяна Евгеньевна, Заслуженный работник культуры РФ, член экспертной группы «Струнные инструменты» ГАК Департамента культуры города Москвы, заведующая струнным отделением ДШИ им. А.С. Даргомыжского»

Т.Е. Наседкина

