

**Положение о разработке и внесении изменений
в дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие
программы в сфере искусства в Государственном бюджетном
учреждении дополнительного образования города Москвы
«Детская школа искусств имени А.С. Даргомыжского»**

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о разработке и утверждении дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих программ в сфере искусства в ГБУДО г. Москвы «ДШИ им. А.С. Даргомыжского» (далее – Положение) разработано на основании:

- пункта б) части 3 статьи 28, статей 75, 83 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств, утвержденных приказами Министерства культуры Российской Федерации;
- Рекомендаций «По организации образовательной и методической деятельности при реализации программ в области искусств, направленных письмом Министерства культуры РФ от 19.11.2013 № 191-0139/06-ГИ;
- Приказа Министерства культуры РФ от 2 июня 2021 г. N 754 "Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями "детская школа искусств", "детская музыкальная школа", "детская хоровая школа", "детская художественная школа", "детская хореографическая школа", "детская театральная школа", "детская цирковая школа", "детская школа художественных ремесел";
- Приказа Министерства Просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным программам»;
- Приказа Минкультуры России от 16.07.2013 N 998 (ред. от 25.11.2015) "Об утверждении перечня дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств";
- Устава ГБУДО г. Москвы «ДШИ им. А.С. Даргомыжского».

1.2. Положением установлена процедура разработки дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств (далее по тексту - ДПП в области искусств), дополнительных общеразвивающих программ (далее по тексту – ДОП в области искусств), определены лица, ответственные за разработку программ, полномочия органов управления ГБУДО г. Москвы «ДШИ им. А.С. Даргомыжского» по их утверждению, а также порядок внесения изменений в ДПП и ДОП в области искусств.

1.3. Образовательная программа - комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий и форм аттестации, которая представлена в виде учебного плана, графика учебного процесса,

рабочих программ учебных предметов, включающих репертуарные списки), а также оценочных критериев. 1.4. Образовательные программы отражают цели, задачи, направления и содержание деятельности ГБУДО г. Москвы «ДШИ им. А.С. Даргомыжского» (далее – Школа) обеспечивают сохранение целостности образовательного пространства.

1.5. Требования настоящего Положения обязательны для применения всеми педагогическими работниками, осуществляющими разработку ДПП и ДОП в области искусств

1.6. Настоящее Положение вступает в силу с момента его утверждения и действует до его отмены.

II. Дополнительные предпрофессиональные образовательные программы

2.1. Разрабатываемая Школой дополнительная предпрофессиональная программа должна соответствовать федеральным государственным требованиям (далее - ФГТ) устанавливающим требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области и сроку обучения по этой программе и является обязательной.

2.2. ФГТ являются основой для оценки качества образования. Освоение обучающимися программы, разработанной на основании настоящих ФГТ, завершается итоговой аттестацией, проводимой Школой.

2.3. ДПП разрабатывается с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- выявление одаренных детей в области искусства в раннем возрасте;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в определенном виде искусства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные организации, реализующие образовательные программы среднего профессионального и высшего образования в области искусств.

2.4. При разработке ДПП Школа формулирует цель ее реализации, которая определяет основы ее содержания и достижимые результаты. Целью реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств является выявление одаренных детей, создание условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретения ими знаний, умений, навыков в области выбранного вида искусства, опыта творческой деятельности, а также осуществления подготовки одаренных детей к поступлению в образовательные организации, реализующие образовательные программы среднего профессионального и высшего образования в области искусств.

2.5. Минимум содержания дополнительной предпрофессиональной программы должен обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение обучающимся в процессе освоения образовательной программы исполнительских (творческих) и теоретических знаний, умений и навыков.

ДПП в области искусств реализуется с соблюдением сроков освоения программы, возраста поступающих, предельного объема аудиторных часов недельной нагрузки, установленных соответствующими ФГТ.

2.6. Реализация ДПП в области искусств осуществляется с учетом учебно-методических, кадровых, финансовых, материально-технических условий, определенных соответствующими федеральными государственными требованиями.

2.7. ФГТ предусмотрена следующая структура дополнительной предпрофессиональной программы в области искусств:

Титульный лист содержит информацию: полное наименование Школы в соответствии с Уставом, наименование ДПП, срок обучения, год составления, дату и номер протокола принятия Педагогическим советом, дату и номер приказа утверждения администрацией Школы,

Информационный лист содержит информацию о разработчиках и рецензентах программы, структуру ДПП в области искусств.

Раздел 1. Пояснительная записка раскрывает цели и задачи образовательной деятельности, сроки освоения программы, требования к минимуму содержания программы, условиям реализации программы, методическое сопровождение, материально-техническое обеспечение программы, кадровое обеспечение программы, результаты освоения программы и приобретенные обучающимися знания, умения и навыки по предметным областям в соответствии с учебным планом;

Раздел 2. Планируемые результаты освоения обучающимися ДПП включают результаты освоения обучающимися программ учебных предметов ДПП;

Раздел 3. Учебный план отражает структуру ДПП, установленную ФГТ, в части наименования предметных областей и разделов, форм проведения учебных занятий, проведения консультаций, итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований, определяет ее содержание и организацию образовательного процесса в Школе. Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

Раздел 4. График образовательного процесса определяет его организацию и отражает: срок реализации образовательной программы в области искусств, бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся, каникулы, резерв учебного времени, а также сводные данные по бюджету времени.

Раздел 5. Рабочие программы учебных предметов содержат описание целей и направленности программ, сроков их реализации, возраст обучающихся, виды аттестации по каждому учебному предмету.

Раздел 6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися содержит порядок оценки качества реализации образовательной программы: требования к осуществлению текущего контроля успеваемости, проведению промежуточной и итоговой аттестации обучающихся; критерии оценивания качества знаний, умений и навыков обучающихся.

Раздел 7. Программа творческой, методической и просветительской деятельности Школы содержит план работы отделений Школы по видам искусств.

2.8. Разработке ДПП в области искусств предшествуют: рассмотрение вопроса о целесообразности реализации дополнительной предпрофессиональной программы, ее востребованности, конкурентоспособности; анализ учебно-методических, кадровых, финансовых, материально-технических условий, необходимых для реализации программы, и возможности ДШИ по их обеспечению; подготовка материалов для учредителя и согласование вопроса о ее реализации с последующим включением программы как новой образовательной услуги в государственное (муниципальное) задание.

2.9. Распоряжением директора Школы утверждается рабочая группа по разработке дополнительной предпрофессиональной программы, в которую входят: заместитель директора по учебно-методической работе, методист (при наличии), заведующий соответствующим отделом (отделением), ведущие преподаватели, ответственное за разработку программы лицо и сроки разработки программы.

Проект ДПП в области искусств направляется для рассмотрения в методический совет Школы. По итогам рассмотрения формулируется заключение методического совета, которое направляется в педагогический совет Школы для принятия решения. При положительном решении педагогического совета директор издает приказ о реализации ДПП в области искусств.

На основе определенного учредителем количества мест для приема по каждой ДПП в области искусств устанавливается размер субсидии столичное образование на осуществление образовательного процесса.

2.10. Школа самостоятельно определяет:

- формы проведения индивидуального отбора по каждой дополнительной предпрофессиональной программе в области искусств (просмотр, прослушивание, собеседование, показ и другие);
- требования к уровню способностей и физическим данным поступающих (по каждой форме индивидуального отбора);
- систему оценок, применяемую при проведении индивидуального отбора;
- условия и особенности приема для поступающих с ограниченными возможностями здоровья.

2.11. Школа разрабатывает, утверждает и размещает на официальном сайте учебные планы, графики календарного учебного графика, программы учебных предметов.

2.12. Школа организует рецензирование ДПП. Рецензентами могут быть: преподаватели средних профессиональных учреждений и учреждений высшего образования, реализующие соответствующие образовательные программы в области искусств. Каждая ДПП имеет минимум одного рецензента.

III. Дополнительные общеразвивающие программы

3.1. Цель и задачи ДОП отражают современные тенденции развития дополнительного образования. Целями ДОП являются:

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- обеспечение духовно-нравственного, патриотического, трудового воспитания учащихся;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья учащихся;

- личностное развитие и профессиональное самоопределение учащихся;
- социализацию и адаптацию учащихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры учащихся;
- выявление и поддержку талантливых и одаренных детей;
- раскрытие и развитие творческих способностей учащихся.

Задачи:

- формирование умений и навыков в соответствии с программными требованиями;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- формирование навыков коммуникации - взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе.

3.2. Структура дополнительной общеразвивающей программы Школы в области искусств включает следующие разделы:

Титульный лист - содержит информацию:

- полное наименование Школы в соответствии с Уставом;
- гриф утверждения директором Школы,
- дату и номер протокола рассмотрения ДОП Методическим советом и Педагогическим советом Школы, в соответствии с уставом Школы;
- наименование программы, направленность и уровень программы, возраст учащихся, срок её реализации;
- информацию о разработчике и рецензенте программы, место и год составления.

Содержание программы включает перечень разделов, отражающих общую структуру и содержание программы:

1. Пояснительная записка содержит основные характеристики программы:

- направленность программы
- актуальность программы
- отличительные особенности программы/новизна
- адресат программы
- объем и срок реализации программы
- цель и задачи программы
- условия реализации программы

II. Планируемые результаты освоения обучающимися программы;

III. Учебный план;

IV. График образовательного процесса;

V. Программы учебных предметов

VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации

VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности

3.3. Образовательная программа вступает в силу с момента ее утверждения.

IV. Порядок разработки и утверждения образовательных программ

- 4.1. Разработку образовательной программы осуществляет преподаватель (рабочая группа преподавателей Школы), реализующие образовательную программу.
- 4.2. Разработчик(и) образовательной программы и директор Школы несут ответственность за соответствие содержания, формы и методов реализации образовательной программы федеральным государственным требованиям.
- 4.3. На основе учебных планов и образовательной программы разрабатываются программы учебных предметов. Программы учебных предметов являются неотъемлемой частью образовательной программы Школы и главным механизмом ее реализации. Программы учебных предметов содержат детальную информацию касающуюся обучения по каждому учебному предмету.
- 4.4. Образовательная программа проходит процедуру обсуждения на Методическом совете Школы. В случае согласования большинства присутствующих членов Методического совета образовательной программы она рекомендуется для рассмотрения на Педагогическом Совете.
- 4.5. Утверждает образовательную программу директор Школы.
- 4.6. После утверждения образовательная программа запускается в работу. Информация о ней размещается на официальном сайте Школы.
- 4.7. В ходе реализации образовательной программы возможны изменения, вызванные необходимостью обновления содержания дополнительного образования, внедрением новых методик.
- 4.8. Образовательная программа вступает в силу с момента ее утверждения.

V. Внесение изменений в действующие дополнительные программы

- 5.1. В соответствии с приказом Минкультуры России от 02.07.2021 № 754, Школа ежегодно обновляет дополнительные программы в области искусств с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.
- 5.2. В соответствии с утвержденным планом работы Школа ежегодно обновляет календарный учебный график, режим проведения занятий, программу творческой, методической и просветительской деятельности. По инициативе и высказанным предложениям представителей педагогического коллектива, групп преподавателей, администрации могут вноситься изменения в учебный план, обновляться программы по учебным предметам.
- 5.3. Учебный план ДПП в области искусств определяет трудоемкость программы, выраженную в количестве часов аудиторных и самостоятельных занятий, включает перечень учебных предметов, их последовательность и распределение по периодам обучения, консультационные и пленэрные занятия, формы промежуточной аттестации обучающихся (п.22 ст.2 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», раздел IV федеральных государственных требований).
- 5.4. Изменения в учебный план могут вноситься только при условии недопущения ограничения прав обучающихся на полноту освоения программы, сокращения объемов часов, предусмотренных по учебным предметам обязательной и вариативной частей учебного плана. Действие новой редакции учебных планов применяется к вновь

поступившим в 1 класс на соответствующую ДПП, а также к обучающимся с началом следующего учебного года.

Варианты внесения изменений в учебный план, которые могут применяться в Школе: перераспределение объемов аудиторной учебной нагрузки по учебным предметам обязательной и вариативной частей, консультационных часов, новая редакция вариативной части, изменение графика промежуточной аттестации. Школа может вводить новые сроки обучения, предусмотренные соответствующими федеральными государственными требованиями.

5.5. Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации») определена возможность формирования образовательных программ, различных по уровню сложности (п. 3 ч. 1 ст. 11). Данный принцип формирования содержания образования лежит в основе что создания условий для индивидуализации обучения и разработки индивидуальных учебных планов.

Индивидуальный учебный план обеспечивает освоение образовательной программы путем индивидуализации ее содержания и с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося (п.23 ст.2 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»).

5.6. Календарные учебные графики дополнительных программ в области искусств являются круглогодичными и включают в себя количество недель аудиторных занятий, время, отведенное для проведения пленэрных занятий, время, предусмотренное для промежуточной и итоговой аттестации, и каникулы, которые являются плановыми перерывами при получении образования для отдыха детей и иных социальных целей.

5.7. Календарный учебный график утверждается Школой ежегодно. Основанием для обновления календарного учебного графика может быть установление периодов отмены (приостановки) для обучающихся занятий по санитарно эпидемиологическим, климатическим и другим основаниям.

VI. Заключительные положения

6.1. Настоящее Положение, а также все изменения и дополнения к ним, утверждаются директором Школы и действуют до замены их новым.

6.2. Вопросы, не нашедшие своего отражения в настоящем Положении, регламентируются другими локальными нормативными актами Школы.